

## B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2024 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN:

Niyatbhag(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો. (૦૮)
- (1) अभिनेयस्य काव्यस्य भूरि भेदभूतः क्रियत् ।  
कियतोऽपि प्रसिद्धस्य, दृष्टं प्रचक्ष्महे ॥
  - (2) दुराध्वयानं पुरोधः राज्यदेशादि – विप्लवः ।  
रतं मृत्युः समीकादि वर्ण्य विष्कम्भकादिभिः ॥
  - (3) अङ्कास्यमन्तपात्रेण छिनाङ्क मुखस्योजनम् ।  
वस्तुनः सूचनं कुरु, पात्रैनेपथ्य संस्थितैः ॥
  - (4) आवश्याकाविरोध्यर्थ स्वल्प पात्रः ज्ञानिर्गमः ।  
पञ्च संख्योऽपकर्षेण दशसंख्यः प्रकर्षतः ॥
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો વિગતવાર સમજૂતિને અનુવાદ કરો. (૦૬)
- (1) अभिधातः प्रधानस्य नेतृर्ग्रथो न कुत्रचित् ।  
बन्धः पलायन सन्धिर्योज्यो बाबुललिप्सया ॥
  - (2) चतुर्वर्णाकां नित्यं जैर्नीं वाचमुपास्महे ।  
रुपेद्वादशभिविश्वं यया नाट्ये धृतं पथिः ॥
  - (3) त्रिपताकान्तरोन्येन जल्पो यस्तज्जनान्तिकम् ।  
आकाशोक्तिः स्वयम्प्रश्न प्रत्युत्तरमपात्रकम् ॥
  - (4) अकवित्वं परस्तावत कलङ्कः पाठशालिनाम् ।  
अन्य काव्यैः कवित्वं तु कलङ्कस्याऽपि युद्धिको ॥
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણ કારના જીવન અને કવન વિશે માહિતી આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણને આધારે 'અર્થપ્રકૃતિ:' વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણને આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તર લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણને આધારે એમાં નિરુપિત પાંચ ઉપાયો વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણ ગ્રંથનો પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણને આધારે નાટકનાં લક્ષણની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- (1) नाट्यदर्पणे मङ्गलः ।
  - (2) पञ्च कार्यावस्था ।
  - (3) पञ्च सन्धयः ।
  - (4) नाट्यदर्पणे पताकास्थानकः ।

\*\*\*\*\*